



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 757

Wat een prachtige seizoenstart: behalve de drukke reguliere vertoning van *Elvis*, voor het eerst sinds maart 2020 (!) weer eens een zaal met ruim meer dan 100 gasten, verzorgden we ook een voorstelling op vrijdag voor gezamenlijk het Oudenbosch' Mannenkoor en het West-Brabants Gemengd Koor. De score kwam uit op 8,34, de 'eigen' vertoning kreeg een 8,47. *Elvis* staat op 8 in de Fanfarepoll en verliet daarmee the building.

Film Fest Gent



Eerder al lieten we de affiche voor de editie van dit jaar zien, 'Gent' gaf er ook een verklaring bij: "onze posterboy van dienst: de Zuid-Koreaan Jung Jae-il, componist van de muziek voor cultuurfenomenen *Parasite* (8,31) en *Squid game*. Het is de allereerste keer dat een componist de poster siert van het festival, dat al decennialang garant staat voor een unieke focus op filmmuziek. Meer weten over Jung Jae-il en FFG2022? Lees verder op filmfestival.be."

Parkeren

Met dank aan het hoofd technische dienst van het Markland Paul de Haas viel het vorige week allemaal wel mee. Hij zette de afzetting voor de aankomende verbouwing nog even open, waarvoor we hem bedanken. Er is ook gewerkt aan de egalisering van het nieuwe terrein, dus u moet donderdag maar kijken hoe het dán moet. Parkeert u anders maar weer aan de Eikenlaan of bij het voormalig VES-terrein, wat verder aan de Pagnevaartweg.

Nieuw wethouder

Te doen gebruikelijk hebben we de nieuwe wethouder van Halderberge Joop Kouters een uitnodiging gestuurd om eens nader kennis te maken met het filmtheater. (Ook) hij is afkomstig uit het onderwijs, hiervoor was hij directeur van OBS De Regenboog in Oudenbosch, en zo'n afkomst bleek in het verleden 'niet verkeerd' te zijn. We kregen alvast een aardige reactie:

Beste Ad,

Bedankt voor je mail, de bijgevoegde duidelijke brief en de felicitatie. Graag maak ik in de komende periode gebruik van jullie uitnodiging om nader met elkaar kennis te maken. Ik zie het "leesvoer" graag verschijnen.

Een hartelijke groet, Joop Kouters



Museumtip 1



Hier zijn de schoolvakanties nog niet voorbij en misschien heeft u (klein)kinderen onder uw hoede die om een uitstapje verlegen zitten. Het Kinderboekenmuseum in Den Haag, 5 minuten lopen van het Centraal station, is zeker voor de lezende of voorgelezen kinderen een aanrader. Natuurlijk heeft het ook iets van een binnenspeeltuin, maar de belangrijkste figuren uit de kinderboekenliteratuur zijn onderwerp van de spelletjes. Er is een verdieping voor de kleinsten én een voor kinderen tot een jaar of 14. Er zijn trouwens ook speciale evenementen voor nóg oudere kinderen. Op een van de verdiepingen wordt aandacht besteed aan (de eigenwijze kinderen van) Annie M.G. Schmidt. Diverse boeken van haar werden verfilmd. Let op: van 15 tot en met 26 augustus zijn er werkzaamheden aan de vloeren, kijk dus even op [de site](http://de.site) van het museum of het zinvol is de reis te ondernemen.



De foto's stalen we van de site van het museum, dat in de Koninklijke Bibliotheek domicilie heeft en waarin ook het Literatuurmuseum huist.

Verfilmd

Laten we dan ook maar een paar van die boekverfilmingen van Annie M.G. noemen: *Abeltje*, *Minoes*, *Pluk van de Petteflet*, *Ja zuster, nee zuster* en *Wiplala*. Van alle films zijn de dvd's ook los te koop, maar u bent beter af met een box van 8 films voor nog geen 2 tientjes.... Bij voorbeeld [hier](#).



Gezien

Afgelopen donderdag kwam de winnaar van Berlijn (of eigenlijk dus van de Berlinale) uit in ons land. We moesten *Alcarràs* dus wel even gaan zien en dat



deden we vrijdag in Chassé Cinema. De Spaanse film verhaalt van de familie Solé die al generatieslang perziken oogst van hun boomgaard. Maar de eigenaar van de grond en dus ook de bomen kan met de plaatsing van zonnepanelen meer geld verdienen... De film staat voorlopig op ons lijstje voor ná de lopende folder, al gaat die wel tot eind september.

Museumtip 2



Dan konden we in Breda ook snel de alom geroemde expositie van de van oorsprong Bredase kunstenaar Pieter Laurens Mol (75) in het Stedelijk Museum Breda bewonderen; een uur is voldoende. Neem vooral de gratis audiotour bij 'Een ode aan de duisternis' mee aan de kassa, want Mol sprak die zelf in met de nodige

relativering en humor; prima informatie over de conceptuele kunst die hij maakt. Weet u nog dat in de Beyerd, waarin het museum huist, vroeger een filmtheater zat? De actuele link met film is eigenlijk alleen de instructiefilm aan het begin. Meer is trouwens [hier](#) op te zoeken. Tot en met 13/11. Voor de uitgebreide vijfsterrenrecensie in de Volkskrant, [klik hier](#).

De film van donderdag 25 augustus: *Encore*

aanvang 20.15 uur



Ook de vorige film van regisseur Klapisch (*Retour en Bourgogne* uit 2017, 8,0) hebben we vertoond. Het wijnmilieu heeft plaatsgemaakt voor de danswereld en wonderbaarlijk kan Marion Barbeau, prima ballerina bij het ballet van de Parijse Opera, ook dramatisch uitstekend uit de voeten waarbij ze behalve klassiek ballet ook de moderne dans niet schuwt.

Klassiek balletdanseres Élise is 26 als zij bij een voorstelling een blessure oploopt omdat ze even haar concentratie verloor. Ze krijgt te horen dat dansen er waarschijnlijk nooit meer in zal zitten en dat is natuurlijk een enorm drama, omdat haar leven bestaat uit dans.

In Bretagne komt ze bij toeval in contact met moderne dans en dat wakkert haar liefde voor het dansen weer aan en dan waagt ze voorzichtig weer de eerste pasjes.

“Als lofzang op het dansende, veerkrachtige lichaam is *Encore* een genot om naar te kijken.” (de Volkskrant)

“Toch blijft de humor van Klapisch overeind in deze warmmenselijke film, die tevens een ode is aan de poëtische kracht van dans in al z'n vormen.” (De Telegraaf)



Frankrijk 2022. Regie: Cédric Klapisch. Duur: 117'. Met: Martion Barbeau, choreograaf Hofesh Shechter (als zichzelf), Pio Marmaï, François Civil e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 23 augustus 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503